

**Файзрахман Абдрахманович Аминов** - татарский советский художник, иллюстратор и живописец родился 28 июля 1908 года в городе Кунгур Пермской губернии (ныне Пермский край). Член Союза художников СССР (1945), заслуженный деятель искусств Татарской АССР (1972), заслуженный художник РСФСР (1984).



С 1933 до конца 1950-х годов художник работал в жанрах тематической картины, пейзажа, создал серию портретов, в том числе героев Великой Отечественной войны. Продолжая героическую тематику, в 1959 году Аминов написал драматические по содержанию холсты «Салават Юлаев», «Муса Джалиль», «Прощание товарищей». В 1960 году он создаёт серию акварелей по мотивам произведений классика татарской литературы Габдуллы Тукая (сказка «Коза и баран», поэма «Водяная»), а также графические листы (тушь, перо) к его стихам «Плешивый».

Картина Файзрахмана Аминова «Су юлы» («По воду») написана 1971 году.

В сопровождении гостей, с песнями и танцами молодая жена приносит воду на коромысле и угощает ею гостей. Во время пути она не должна пролить ни капли воды, иначе достатка в доме не будет. Молодая жена - хранительница очага, а вода - источник жизни.

#### Слова к картине Файзрахмана Аминова «Су юлы».

Татар-кызы яшь килен  
Бу рәсемдә сурәтләнгән.  
Әмма авыллар хәзер  
Читләште бу гадәттән.

Агач сандык, чиккән мендәр,  
Чәчәкле чиләкләре.  
Элек шундый бирнә белән  
Төшкән авыл киленнәре.

Ә авылда күркәм гадәт-  
Киленне сынаганнар.  
Көянтә -чиләк астырып,  
Чишмәгә юллаганнар.

Тулы чиләк белән кайтса  
Килен чишмә юлыннан,  
Андый килен гаиләдә  
Уңган диеп саналган.

Ә балалар шау-гөр килеп,  
Озаталар чишмәгә.  
Яшь киленнең чиләгеннән  
Кызык бит су эчәргә.

Тулы чиләк - тулы бәхет,  
Су – яшәү чыганагы.  
Хәзергәчә бу гадәтләр  
Кызганыч сакланмады.